

**Государственное бюджетное учреждение
Дополнительного профессионального педагогического образования
Центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр» Курортного района Санкт-Петербурга**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению районного этапа
XVII городского фестиваля «использование информационных
технологий в образовательной деятельности**

Санкт-Петербург

2020

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

1. «Использование облачных технологий для организации образовательного процесса, внеурочной деятельности и развития творческого потенциала учащихся»

Полноценное использование специфических возможностей облачных технологий оценивается по следующим критериям:

- оправданность использования СПО в контексте решения конкретных образовательных задач;
- отражение специфических, характерных для СПО возможностей, не подменяющих возможности других средств обучения, в том числе технических.
- оценивается соответствие методического приема и его технического воплощения.
- оценивается способность участника Фестиваля в формате презентации лаконично изложить суть опыта с точки зрения всех заявленных критериев.

2. «Цифровые лаборатории в школе»

На конкурс представляется методическая разработка педагога (или использования) в урочной и внеурочной деятельности лабораторий по робототехнике и 3Dпринтера.

Работа представляется в формате презентации, к которой указываются цели и задачи данной разработки, этапы реализации, приводится фотоотчет о проведении занятий.

В данной номинации рассматриваются следующие типы работ:

- фронтальные лабораторные работы и работы практикумы;
- методика проведения демонстрационного эксперимента;
- разработка экспериментов с использованием видеовозможностей;
- использование видеоанализа в учебной деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

1. Оригинальность идеи.
2. Грамотность научного обоснования.
3. Наличие новых результатов, актуальных для понимания изучаемого материала.
4. Обоснованность использования цифровой лаборатории.

3. «Организация дистанционного обучения с использованием интернет-сервисов и облачных технологий»:

- создание учебных курсов, элективных курсов, тематических уроков, дополнительных занятий, созданных в программе Moodle;
- создание учебных курсов, элективных курсов, тематических уроков, дополнительных занятий, созданных с помощью сервисов Google;
- сайты, блоги, веб-странички, веб-квесты - авторские разработки педагогов района, созданные для организации сетевых образовательных проектов, развития творческого потенциала учащихся, организации работы с родителями.

Представляется сам образовательный ресурс или ссылка на его адрес в Сети
Методические рекомендации должны отражать:

1. Обоснование выбора формы ресурса как учебного инструмента.
2. Соответствие содержания ресурса и учебной программы (какая программа: предмет, класс / возраст, элективный курс, факультатив, доп. образование, кружок);
3. Взаимосвязь содержания ресурса и учебной программы (углубление, расширение, практикум, разработка отдельных тем и пр.);
4. Система заданий по работе с ресурсом (на каком этапе изучения материала используется, каким образом и с какой целью).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

1. Информативность и интерактивность.
2. Техническое исполнение – скорость доступа, флеш-технологии
3. Целесообразность использования данного ресурса.
4. Представление работы. Оценивается способность участника Фестиваля лаконично изложить суть опыта с точки зрения всех заявленных критериев.

4. «Цифровой урок» - создание собственного сценария урока (мероприятия), с использованием цифровых платформ и интернет-сервисов (Яндекс – класс, Яндекс Учебник, ЯКласс, Учи.ру, ZOOM, и др.)

Представляется сам образовательный ресурс в электронном виде или ссылка на его адрес в сети. Методические рекомендации должны отражать:

- Обоснование выбора формы платформы как учебного инструмента, целесообразность использования.
- Соответствие содержания ресурса и учебной программы (какая программа: предмет, класс / возраст, элективный курс, факультатив, доп. образование, кружок);
- Взаимосвязь содержания ресурса и учебной программы (углубление, расширение, практикум, разработка отдельных тем и пр.);
- Система заданий по работе с ресурсом (на каком этапе изучения материала используется, каким образом и с какой целью).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

1. Информативность и интерактивность.
2. Эффективность и оригинальность методов применения цифровых образовательных ресурсов.
3. Целесообразность использования цифровых ресурсов на данном этапе урока, практическая значимость.
4. Представление работы. Оценивается способность участника Фестиваля лаконично изложить суть опыта с точки зрения всех заявленных критериев.

5. «Видео-урок» -

К участию в этой номинации приглашаются как отдельные участники, так и творческие группы (не более 3-х человек) работников образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования.

Под видео - уроком понимается целостный, логически завершенный, ограниченный рамками времени отрезок образовательного процесса, представленный в видео-формате, снятый с озвучиванием на видеокамеру или записанный с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.

Рекомендуется под аудиторией видео-урока понимать наиболее важную с точки зрения педагога группу обучающихся, для которых видео-урок способствует овладению знаниями, умениями, навыками и необходимыми компетенциями.

Тематика работ:

- **«Оглянись вокруг»** - для педагогических работников дошкольных образовательных организаций;
- **«Мир открытий»** - для педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- **«Иной взгляд»** - для педагогических работников организации дополнительного образования детей.

Критерии оценивания уроков:

1. Соответствие содержания урока поставленной цели.
2. Соответствие содержания урока поставленным задачам.
3. Полнота раскрытия темы.
4. Наглядность видео- урока.
5. Доступность для аудитории.
6. Целесообразность использования выбранных педагогических технологий.
7. Разнообразие методов и приемов.
8. Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций.

Качество исполнения (для всех номинаций)

Единый стиль
исполнения работы.
Творческое наполнение,
авторские находки
Качество звукового
сопровождения.
Качество видеосъемки.
Качество видеомонтажа.
Наличие специальных
элементов для
обращения внимания на
детали видеоурока.
Целесообразность
использования
видеоэффектов.
Аудиовизуальная
поддержка детей с
особыми потребностями.
Наличие титров.
Указание использованных источников.

Типы уроков для номинаций «Мир открытий» и «Иной взгляд»

1. Урок-лекция (теоретический урок) - изучаемый материал излагается в виде последовательного рассказа с использованием объяснительно-иллюстративного дополнительного материала; может раскрывать причинно- следственные связи излагаемых явлений и т.п.
2. Урок по решению задач – используется для совершенствования навыка решения задач, составления и решения примеров.
3. Урок-практическая работа – уроки, главная цель которых помочь обучающимся применить теоретические знания на практике, глубже осмыслить изученный материал, прочнее его усвоить, а также способствовать формированию практических умений и навыков.
4. Урок-лабораторная работа – разновидность урока-практической работы. Основная цель данного типа урока – исследование в рамках заданной темы.
5. Комбинированный урок – урок, сочетающий в себе элементы практического и теоретического

урока.

Возможна реализация творческой идеи с использованием совокупности уроков, включающих наиболее характерные структурные элементы остальных уроков.

6. «Мобильное обучение с элементами дополненной реальности».

К участию в этой номинации приглашаются как отдельные участники, так и творческие группы (не более 3-х человек) работников образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой опыт работы в направлении организации мобильного обучения с применением элементов дополненной реальности.

Мобильное обучение – это обучение с помощью мобильных устройств, не ограниченное местоположением или изменением местоположения обучающегося.

Мобильное устройство - это компактные устройства с размером диагонали экрана 4-7 дюймов (10—17,8 см) (планшет, смартфон, нетбук и т. п.), предназначенные для просмотра веб-страниц и работы с веб-сервисами, коммуникации.

Дополненная реальность — результат введения в поле восприятия любых сенсорных данных с целью дополнения сведений об изучаемом объекте и улучшения восприятия информации.

Тематика работ:

- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в дошкольной образовательной организации»;
- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в организации дополнительного образования»;
- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в образовательной организации».

Требования к описанию опыта работы

Описание опыта работы - это описание практического опыта по использованию приемов, методов, технологий организации мобильного обучения и элементов

дополненной реальности .

Примерная структура описания опыта работы:

- Тема.
- Актуальность.
- Цель и задачи.
- Содержание.
- Результативность.
- Перспективы развития.

Тема должна показывать главное направление в содержании опыта работы, отражать его деятельный характер. Тема не должна быть обширной, объединяющей несколько направлений.

1. *Цель и задачи* должны быть сформулированы четко, направлены на решение проблемы, побудившей к становлению опыта.

2. В части *содержания* участнику необходимо описать опыт своей работы по использованию мобильного обучения и элементов дополненной реальности в организации образовательной деятельности (например, в рамках уроков, занятий внеурочной деятельности, занятий творческого объединения, направленной образовательной деятельности с дошкольниками, при проведении экскурсий, организации работы с родителями, в сопровождении инофонов и т. п.).

3. Необходимо описать способы включения участников образовательных отношений в образовательную деятельность с использованием мобильных устройств и элементов дополненной реальности, используемые устройства и программные средства (в том числе самостоятельно разработанные), приводя конкретные примеры и подтверждая их ссылками на разработанные дидактические материалы, методические рекомендации, технологические карты уроков (занятий, мероприятий), фото и видео материалы.

4. Для описания *результативности* опыта участнику необходимо указать критерии, по которым оценивалась результативность и эффективность описанного опыта. Критерии результативности должны показывать качественные изменения в деятельности участников образовательных отношений или образовательной среды. Участнику необходимо сделать вывод о достижении цели и решении поставленных задач.

5. Участнику необходимо указать предполагаемые *перспективы* дальнейшего развития представленного на Фестиваль опыта (например, использование технологий, методов и приемов при изучении других предметов, либо на последующем образовательном уровне), в том числе возможность тиражирования.

6. В целях подтверждения опыта участника по использованию мобильного обучения

и элементов дополненной реальности в организации образовательной деятельности в описании опыта работы должны быть размещены гиперссылки на следующие материалы:

- фото и видеоматериалы;
- методические разработки;
- ссылка на Интернет-ресурс (блог, сайт) участника, содержащий информационно-методические материалы по теме Фестиваля.

7. Количество ссылок и вид подтверждающих материалов участник определяет самостоятельно.

8. В представленном описании опыта работы на первой странице должны быть указаны тема Фестиваля, район, название образовательной организации (по уставу и сокращенное), Ф.И.О. и должность участника (творческая группа участников).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка конкурсных работ осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

1. Формулировка темы.
2. Актуальность опыта
3. Цель и задачи опыта.
4. Содержание опыта.
5. Результативность опыта.
6. Перспективы развития опыта.